LICEO LINGUISTICO BOLDRINI

Classe 5AB | Materia: ITALIANO

Docenti: SILVIA LOLLI | Anno Scolastico: 2026-2027

Testi: *Classe di Letteratura,* R. Carnero, G. Iannaccone, Treccani Giunti TVP, 2022 (Vol. Giacomo Leopardi, Vol. 3A, Vol. 3B)

STORIA DELLA LETTERATURA

Giacomo Leopardi La vita e l'ambiente familiare. Il pensiero e la poetica. Il pessimismo e la raffigurazione della natura. I Canti: genesi, titolo e struttura. La lingua dei Canti (L'infinito; La sera del dì di festa; La ginestra). La produzione in prosa. Le operette morali (Dialogo della Natura e di un Islandese). Lo Zibaldone (cenni).

Il romanzo europeo Cenni al romanzo in Europa

La Scapigliatura e il melodramma Definizione di Scapigliatura e di melodramma.

Giovanni Verga La vita, il pensiero e la poetica. Verga e la fotografia (realtà e apparenza). Il ciclo dei vinti. Vita dei campi (Rosso Malpelo). Novelle rusticane (La roba). I Malavoglia (La famiglia Malavoglia; Il commiato definitivo di 'Ntoni). Lettura facoltativa integrale dei Malavoglia.

Giosue Carducci La vita, il pensiero e la poetica. La poesia: il ricordo del tempo passato (Pianto antico).

Il Decadentismo Il quadro storico culturale e i caratteri della modernità; l'Estetismo.

Giovanni Pascoli La vita, il pensiero e la poetica. Il tema del fanciullino, della famiglia e del nido familiare. Myricae (X Agosto; L'assiuolo).

Gabriele d'Annunzio La vita, il pensiero e la poetica. D'Annunzio e la prima guerra mondiale. D'Annunzio esteta: Il piacere (Il ritratto dell'esteta). D'Annunzio poeta della natura: Le Laudi, Alcyone (La pioggia nel pineto).

Le avanguardie storiche

Filippo Tommaso Marinetti Primo manifesto del Futurismo. Il manifesto e l'arte della propaganda. Il primo Manifesto.

Il Crepuscolarismo La poesia italiana fra progresso e tradizione nella poesia di Guido Gozzano, Aldo Palazzeschi (Chi sono?) e Vincenzo Cardarelli (Autunno).

Luigi Pirandello La vita, il pensiero e la poetica. L'umorismo: realtà e apparenza (Il segreto di una bizzarra vecchietta). Novelle per un anno (Il treno ha fischiato). I romanzi: Il fu Mattia Pascal (Lo strappo nel cielo di carta): lettura facoltativa integrale. Uno, nessuno e centomila e la crisi delle certezze (Mia moglie e il naso). Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore tra realtà e finzione (L'incontro con il capocomico).

Italo Svevo La vita, il pensiero e la poetica. Psicanalisi, malattia e menzogna. Cenni ai primi due romanzi. La coscienza di Zeno (La prefazione e il Preambolo; Il vizio del fumo e le ultime sigarette; La vita attuale è inquinata alle radici).

Giuseppe Ungaretti La vita, il pensiero e la poetica. L'esperienza di guerra. L'allegria (Veglia; I fiumi; Mattina; Soldati).

Eugenio Montale La vita, il pensiero e la poetica. Ossi di seppia (I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato). Le occasioni. Satura (Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale).

Umberto Saba La vita, il pensiero e la poetica (poesie e autobiografia). Il Canzoniere (La capra).

L'ermetismo Definizione e caratteri generali. Dalla poesia pura all'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo La vita, il pensiero e la poetica. Acque e Terre (Ed è subito sera)

Il Neorealismo

Primo Levi La vita, il pensiero e la poetica. Se questo è un uomo (Una giornata ad Auschwitz). La tregua.

Italo Calvino La vita, il pensiero e la poetica. Il sentiero dei nidi di ragno (La pistola del tedesco).

La narrativa e la poesia italiana dagli anni Settanta al Duemila

Enrico Brizzi La vita e le opere. Jack Frusciante è uscito dal gruppo (L'infelicità del vecchio Alex).

Alda Merini La vita, il pensiero e la poetica (La mia poesia è alacre come il fuoco).

LA DIVINA COMMEDIA

Dante Alighieri
Lettura di canti scelti del Paradiso con l'utilizzo della parafrasi proposta dal libro di testo; analisi critica e commento: I-III-VI-XI-XII-XV-XVII (1-69; 100-142) -XXIV-XXXIII