LICEO LINGUISTICO BOLDRINI

Classe: 4 A-B	**Corso: Tedesco**
Docenti: M.Raimondi, J. Meyer	**Anno Scolastico: 2026/2027**
Testi:	**Schau mal 3 Zanichelli editore**
	Difino, Fornaciari SUPERKLAR!, Principato Editore

1. FINALITÀ

Consolidare e potenziare la competenza linguistico-comunicativa, sviluppando la capacità di comprendere, analizzare e produrre testi orali e scritti e di utilizzare la lingua tedesca come strumento di conoscenza della cultura, della storia e della letteratura dei Paesi di lingua tedesca.

2. OBIETTIVI

- Consolidare le competenze linguistiche acquisite negli anni precedenti.
- Comprendere testi orali e scritti di crescente complessità.
- Produrre testi coerenti e strutturati.
- Esprimere, motivare e sostenere opinioni.
- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti di interesse.
- Ampliare e consolidare il lessico.
- Utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche.
- Comprendere e analizzare estratti di testi letterari.
- Collocare un testo nel relativo contesto storico-culturale.
- Individuare analogie e differenze tra autori, testi e culture.
- Utilizzare la lingua tedesca per affrontare contenuti storici e culturali.

3. COMPETENZE

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di:

- comprendere testi orali e scritti di livello A2 (-B1)
- individuare informazioni;
- comprendere e analizzare semplici testi letterari;
- riferire contenuti storici e culturali in lingua tedesca;
- descrivere e contestualizzare eventi e fenomeni;
- esprimere e argomentare opinioni;
- produrre testi scritti organizzati e coerenti;
- partecipare a discussioni e interagire in lingua;
- utilizzare il lessico specifico relativo alla storia e alla letteratura;
- effettuare collegamenti tra lingua, storia, letteratura e cultura;
- utilizzare fonti e strumenti digitali per approfondimenti.

4. LINGUA – *Schau mal! 3*,

Funzioni comunicative

- raccontare e descrivere esperienze;
- esprimere opinioni e argomentarle;
- formulare ipotesi;
- esprimere accordo e disaccordo;
- riferire informazioni;
- descrivere eventi e fenomeni;
- discutere tematiche sociali e culturali;
- comprendere e produrre testi informativi e argomentativi.

Strutture e lessico

- consolidamento delle principali strutture morfosintattiche;
- tempi verbali e loro uso nel racconto;
- proposizioni subordinate e connettivi;
- proposizioni relative;
- strutture per esprimere causa, conseguenza, finalità e condizione;
- costruzioni utili all'espressione dell'opinione e dell'argomentazione;
- ampliamento del lessico di carattere sociale, storico e culturale;
- lessico specifico per la descrizione e l'analisi di testi.

In Dettaglio aspetti grammaticali specifici (Proff.ssa Raimondi / testo: **Superklar)**

- - Il congiuntivo II
- - Le proposizioni ipotetiche
- - Uso dell'infinito I
- - Uso dell'infinito II
- - Uso di Haben…zu/ Sein…zu + infinito
- - Uso di Brauchen + infinito
- - La traduzione di COME
- - La costruzione attributiva
- - Il gerundio

5. STORIA – LA GERMANIA DAL 1871 A OGGI

Introduzione e sintesi dei principali passaggi della storia tedesca:

- **1871:** nascita dell'Impero tedesco
- **Prima guerra mondiale** e caduta dell'Impero;
- **Repubblica di Weimar**;
- **nazionalsocialismo e Germania hitleriana**;
- **Seconda guerra mondiale e Shoah**;
- **Germania divisa:** Repubblica Federale Tedesca e Repubblica Democratica Tedesca;
- **Muro di Berlino e Guerra fredda**;
- **1989:** caduta del Muro;
- **1990:** riunificazione tedesca;

L'approccio sarà prevalentemente storico-culturale, con utilizzo di documenti, immagini, mappe, brevi testi autentici e materiali audiovisivi in lingua tedesca.

6. LETTERATURA TEDESCA DEL XX SECOLO

Introduzione a alcuni principali movimenti e autori significativi del Ottocento e del Novecento, che saranno definiti nel corso dell'anno.

Nuclei principali

L'analisi letteraria sarà finalizzata soprattutto a individuare per alcuni testi significativi **tema, struttura, personaggi, linguaggio, messaggio dell'autore e rapporto tra testo e contesto storico**.

7. ABILITÀ

Comprensione: comprendere testi autentici e didattici, individuandone informazioni, temi e significato globale.

Produzione orale: riferire contenuti storici e letterari, descrivere e commentare testi, esprimere e motivare opinioni.

Produzione scritta: redigere testi informativi, descrittivi e argomentativi; rispondere a domande relative a testi letterari e storico-culturali.

Analisi: individuare gli elementi fondamentali di un testo letterario e collegarli al contesto storico e culturale.
Mediazione: riassumere, riformulare e riferire informazioni provenienti da testi e materiali in lingua tedesca.

8. METODOLOGIA

Si adotterà un approccio comunicativo integrato con la riflessione grammaticale e l'analisi culturale e letteraria.
Saranno utilizzati:

- lezione dialogata;
- lettura e analisi guidata dei testi;
- ascolti e materiali audiovisivi;
- conversazione e discussione;
- lavori individuali, a coppie e di gruppo;
- presentazioni orali;
- attività interdisciplinari;
- materiali autentici e digitali;
- mappe concettuali e schemi per la contestualizzazione storica e letteraria.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate attraverso:

- prove scritte di comprensione e produzione;
- esercizi linguistici e grammaticali;
- interrogazioni;
- analisi e commento di testi;
- esposizioni di argomenti storici e letterari;
- presentazioni individuali o di gruppo.

La valutazione terrà conto di:

- comprensione;
- correttezza linguistica;
- ricchezza e appropriatezza lessicale;
- capacità espositiva;
- organizzazione e coerenza del testo;
- capacità di analisi e contestualizzazione;
- capacità di collegamento;
- autonomia e progressi nell'apprendimento.

10. EDUCAZIONE CIVICA E INTERDISCIPLINARIETÀ

I contenuti potranno essere collegati a:

- cittadinanza europea;
- democrazia e diritti fondamentali;
- totalitarismi e memoria storica;
- Shoah e memoria;
- divisione e riunificazione della Germania;
- Unione Europea;
- diritti umani;
- identità e interculturalità.

Saranno favoriti collegamenti con **Storia, Filosofia, Italiano, Storia dell'arte e altre lingue straniere**.

11. RISULTATI ATTESI

Al termine della classe quarta lo studente dovrà aver consolidato una competenza linguistico-comunicativa **A2 (- B1)**, ed essere in grado di comprendere e produrre testi di media complessità, interagire in lingua, esporre argomenti storico-culturali, leggere e analizzare testi letterari e stabilire semplici collegamenti tra testo, autore e contesto storico.

12. OBIETTIVI MINIMI

1. Finalità minime

Al termine del percorso lo studente dovrà aver consolidato le competenze linguistiche fondamentali acquisite negli anni precedenti e raggiunto generalmente un livello di competenza comunicativa **A2.**
Per il livello minimo non sarà richiesta la completa correttezza formale, purché gli errori non compromettano in modo significativo la comprensione del messaggio e lo studente dimostri di possedere i nuclei fondamentali delle conoscenze e delle abilità previste.

Sintesi operativa

Ambito	**Obiettivo minimo**
Comprensione orale	Comprendere il senso generale e le informazioni principali di messaggi semplici
Comprensione scritta	Comprendere testi brevi e individuare le informazioni essenziali
Produzione orale	Riferire argomenti noti in modo semplice e comprensibile
Interazione	Partecipare a brevi conversazioni su argomenti conosciuti
Produzione scritta	Produrre testi brevi, semplici e coerenti
Grammatica	Utilizzare le principali strutture morfosintattiche con errori non compromettenti
Lessico	Utilizzare il lessico fondamentale degli argomenti affrontati
Storia	Conoscere e riferire i principali passaggi della storia tedesca dal 1871 al 1990
Letteratura	Comprendere e analizzare, con guida, semplici testi e conoscere i nuclei essenziali degli autori studiati
Cultura	Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della storia dei Paesi germanofoni
Mediazione	Riassumere e riformulare informazioni essenziali
Collegamenti	Effettuare semplici collegamenti tra lingua, storia, letteratura e cultura
Educazione civica	Comprendere e riferire i concetti fondamentali dei nuclei affrontati