LICEO LINGUISTICO BOLDRINI

Classe: 4AB
Materia: Lingua, Cultura e Letteratura Francese (L3)
Docenti: Roberta Stanzani
Marie Lormier
Anno Scolastico: 2026/2027
Testi: **PAS À PAS** (B2) Zanichelli
Atelier littéraire (vol.1) Zanichelli

1.Littérature, histoire et culture

Commentato [1]:

Humanisme (16ème - intro)

Montaigne, *Les Essais - Au lecteur*

Le Grand Siècle (17ème)

- La Révolution scientifique > Rationalisme et Foi : **Pascal**, *Pensées* (sélection de textes); **Descartes**, *Discours de la méthode - Je pense donc je suis*
- Le théâtre classique : la grande tragédie classique (**Racine**, *Phèdre*)
  l'art de la comédie (**Molière**, *Dom Juan* ; *Le malade imaginaire*)
- Le Roi Soleil: coutumes et traditions à la cour de Versailles

Le Siècle des Lumières (18ème)

- **l'Encyclopédie** - le projet et les collaborateurs les plus célèbres
- **Diderot**, *Autorité politique*
- **Montesquieu**, *L'Esprit des Lois - De l'esclavage*
- **Voltaire**, *Candide* (lecture intégrale ELI)
- De l'*Ancien Régime* à la Révolution - transition
- Approfondissement sur Marie-Antoinette: qualités et défauts d'une reine
- Les Droits fondamentaux de l'homme: *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*
- Les femmes et la Révolution - **Olympe de Gouges** (approfondissement pour une étude des articles 1-4 de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*)

Presentazione generale e premessa

Il percorso didattico di Letteratura francese del quarto anno si propone di consolidare e ampliare le competenze linguistico-culturali degli studenti. Il programma si focalizza sullo studio di autori, movimenti e testi rappresentativi dei secoli XVII e XVIII. Attraverso l'analisi critica delle opere e il loro inquadramento nel contesto storico dell'epoca, il

percorso intende fornire gli strumenti concettuali necessari per comprendere le radici della cultura europea e interpretare le dinamiche del mondo contemporaneo.

Obiettivi e livello linguistico in uscita

In conformità con le Indicazioni Nazionali e il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), il percorso del 4 anno mira al consolidamento e al pieno raggiungimento del livello B1. Nello specifico dell'ambito storico-letterario, l'insegnamento si propone di sviluppare sia le competenze di analisi testuale sia di abilità comunicative applicate ai contenuti culturali.

Obiettivi di conoscenza:

- Inquadramento storico e culturale: conoscenza dei principali contesti storici, sociali e delle correnti letterarie del secoli XVII e XVIII.
- Autori ed opere: conoscenza delle tematiche chiave delle opere di rilievo degli autori trattati nel programma.
- Lessico di ambito letterario e storico: acquisizione e familiarizzazione con il lessico specifico della critica letteraria, dell'analisi del testo e della storiografia.

Metodologie e approccio didattico

L'approccio didattico adotta una dimensione laboratoriale e partecipativa, volta a stimolare il coinvolgimento attivo e consapevole degli studenti nello studio della lettura e della storia francese. Nello specifico, l'azione didattica si avvale delle seguenti modalità:

- **Lezioni frontali ad approccio interattivo**: l'esposizione dei quadri storici e letterari viene affiancata da domande stimolo, dibattiti e momenti di confronto guidato, volti a sollecitare la riflessione autonoma e la partecipazione della classe.
- **Disposizione a *circle time* per la lettura**: la lettura condivisa in cerchio viene utilizzata come spazio relazionale e didattico privo di barriere, ideale per favorire l'ascolto attivo, il confronto sui testi, l'espressione di pareri personali e l'inclusione di tutti gli studenti.
- **Lavoro metodologico sul testo letterario e storiografico**:

1. Lettura : approccio al testo in lingua francese (ad alta voce o silenziosa), per curare la pronuncia, la prosodia e la prima decodifica;
2. Traduzione: attività di mediazione linguistica per verificare l'esatta comprensione delle strutture sintattiche e del lessico;

3. Comprensione e analisi: scomposizione del testo sul piano stilistico e tematico e contestualizzazione storico-culturale.

Strumenti e tipologie di verifica, sistema e criterio di valutazione

Per garantire una fruizione dei contenuti varia e stimolante, l'insegnamento si avvale di una molteplicità di supporti (libro di testo in adozione, slide e presentazioni multimediali, dossiers di fotocopie e schede di approfondimento).

La valutazione si basa su:

- verifiche scritte, formative e sommative, atte a monitorare sia le conoscenze contenutistiche sia le abilità espositive ed analitiche (verifiche a risposta aperta, piccoli elaborati scritti);
- Verifiche orali (colloqui individuali, esposizioni cronometrate senza intervento della docente).

La valutazione tiene conto non solo dell'esito delle singole prove, ma anche del percorso individuale, dell'impegno, della partecipazione attiva (es: durante il circle time) e della continuità dello studio.

Per garantire la massima trasparenza, oggettività e omogeneità nella misurazione delle prestazioni, sia per le prove scritte che per quelle orali, la valutazione verrà effettuata mediante l'uso di apposite griglie di valutazione.

2.Langue, culture et citoyenneté

Livello Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): Tutte le attività didattiche sono pensate per consolidare il livello **B1.**

Objectifs transversaux

Tout au long de l'année, trois objectifs transversaux seront travaillés à travers les différentes séquences :

- **améliorer la prononciation et l'aisance à l'oral** grâce à des activités de phonétique, des jeux oraux, des lectures à voix haute et des cercles de lecture.
- **renforcer la maîtrise de l'écrit** par des exercices réguliers de dictée visant à perfectionner l'orthographe, la grammaire, la syntaxe et l'enrichissement du vocabulaire.
- **Développer les compétences argumentatives**, à l'oral comme à l'écrit, grâce à des activités ludiques : débats, jeux de rôle, activités d'écriture inventive et théâtralisation en classe. Les élèves apprendront à analyser et problématiser un sujet, à organiser leurs idées, et construire une argumentation afin de réussir à exposer leur point de vue de manière claire et efficace.

Certification linguistique DELF B1/B2

La préparation aux épreuves du DELF B1/B2, prévue pour la **session de mai,** sera intégrée au travail curriculaire mené en classe tout au long de l'année.

Une attention particulière sera accordée au développement des compétences de compréhension et de production orales, ainsi qu'à l'acquisition de la **méthodologie du texte argumentatif.** L'entraînement s'appuiera sur des situations variées et progressives : simulations d'épreuves, productions orales et écrites avec corrections collectives, débats, exposés oraux.

LICEO LINGUISTICO BOLDRINI

Séquences et contenus d'apprentissage

- **Education civique: La laïcité en France**

Étude de documents authentiques
Comparaison et reflexion sur les différents modèles français et italien
Identification et réinvestissement des notions de thèse, arguments et exemples.

- **Le cinéma**

Découverte du langage cinématographique à travers l'étude des principales techniques de réalisation: cadrage, mouvements de caméra, montage et mise en scène.

Visionnage et analyse du film La Haine de Mathieu Kassovitz.
Étude et réflexion critique autour des principales thématiques du film : les violences policières, la représentation des banlieues, le rapport entre les jeunes et les institutions.

- **FSL : Le Prix Palatine Jeunesse 2026-2027**

Participation au Prix Palatine Jeunesse, projet d'éducation à l'image et prix cinématographique binational franco-italien destiné aux lycéens.
Participation à trois projections en avant-première de films français en version originale (VO), accompagnées de rencontres avec des réalisateurs et des professionnels du secteur audiovisuel.
Utilisation de fiches pédagogiques et d'outils numériques proposés par la plateforme The Film Corner.
Travail en classe autour de la compréhension et de l'analyse des œuvres cinématographiques
Le projet permet de favoriser les échanges interculturels entre la France et l'Italie et de donner aux élèves une expérience concrète de spectateur et de membre d'un jury cinématographique.

- **Vivre la langue française**

Le monde de la francophonie
Les évolutions contemporaines de la langue française et la diversité de ses usages.
Les accents
Les différents registres de langue et leur emploi selon les situations de communication.
La compréhension et le réemploi d'expressions idiomatiques.
L'écriture inclusive, Pas à pas, p. 28.

Les évaluations

Les évaluations seront écrites et orales : petites productions écrites, exposés, exercices de compréhension écrite et orale et exercices de dictée. Elles seront proposées à partir du manuel scolaire ou d'exercices de type DELF, afin d'être adaptées au niveau des élèves.

LICEO LINGUISTICO BOLDRINI

Les devoirs à la maison pourront également être évalués, après en avoir informé les élèves.