LICEO LINGUISTICO BOLDRINI

Classe: 3AB

Materia: Lingua e Letteratura francese (L3)

Docenti: Marie Lormier

Roberta Stanzani

Anno Scolastico: 2026-2027

Testi: Pas à pas (vol.2)

Du bon côté (grammaire)

Atelier littéraire (vol.1)

Livello Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER):
L'obiettivo è il raggiungimento completo del livello A2. Tutte le attività sono pensate per lavorare le abilità del livello B1.

Objectifs transversaux

Tout au long de l'année, trois objectifs transversaux seront travaillés à travers les différentes séquences :

- **améliorer la prononciation et l'aisance à l'oral** grâce à des activités de phonétique, des jeux oraux, des lectures à voix haute et des cercles de lecture.
- **renforcer la maîtrise de l'écrit** par des exercices réguliers de dictée visant à perfectionner l'orthographe, la grammaire, la syntaxe et l'enrichissement du vocabulaire.
- **Développer les compétences argumentatives**, à l'oral comme à l'écrit, grâce à des activités ludiques : débats, jeux de rôle, activités d'écriture inventive et théâtralisation en classe. Les élèves apprendront à analyser et problématiser un sujet, à organiser leurs idées, et construire une argumentation afin de réussir à exposer leur point de vue de manière claire et efficace.

Séquences et contenus d'apprentissage

- **Parler du futur**

Pas a Pas Unité 14

- **les sentiments, les émotions et les états d'âme**
- **Le futur simple**: Prévoir l'avenir, rédiger un horoscope pour le journal du lycée

Pas a Pas Unité 11:

- **La météo, les catastrophes naturelles, l'environnement et des enjeux écologiques.**
- Compréhension d'articles consacrés à l'écologie et au changement climatique.
- Formulation d'hypothèses et de prévisions, expression de l'accord et du désaccord et proposition de solutions face aux enjeux climatiques.
- Réflexion sur les éco-gestes et les initiatives citoyennes en faveur de l'environnement.

- **La santé et le bien-être**

Pas a Pas Unité 12

- **Le corps humain, les maladies et les symptômes, les remèdes et les médicaments.**
- Raconter un événement, demander et donner des conseils, exprimer son état physique et dire comment on se sent.
- Le participe passé et le conditionnel.

- **FSL: Le monde du travail**

Pas a Pas Unite 18

- Le système scolaire français, les métiers.
- Rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation personnelle adaptés à une situation professionnelle donnée.
- Activités de jeux de rôle et simulations d'entretiens d'embauche.
- La scolarisation au Burkina Faso.

- **Cercle de lecture – Mon premier roman policier en français**

Support: *Qui file Cécile ?* de Régine Boutégère et Susanne Longo, Éditions Cideb, niveau A2 du CECRL.

Cette séquence vise à développer le plaisir de lire en français tout en enrichissant le vocabulaire et en consolidant les structures grammaticales à travers la lecture progressive de l'œuvre. Elle permet également de travailler la compréhension d'un texte littéraire long, la fluidité de la lecture et la prononciation. La lecture collective est accompagnée d'activités de lexique et de grammaire intégrées au fil des chapitres, ainsi que d'échanges autour de l'intrigue, des personnages et des événements du récit, afin d'encourager la formulation d'hypothèses et la réflexion.

- **Education civique: Le sexisme à l'école et dans la société**

Supports: chanson *Balance ton quoi* de *Angele*, bande dessinée *Fallait demander* d'Emma, *rapport 2023 du Haut Conseil à l'Égalité* sur la situation du sexisme en France.

- Analyse de différents types de documents authentiques et réflexion sur les stéréotypes de genre et les violences sexistes.
- Mise en relation des documents et confrontation des points de vue.
- Échanges et débats en classe autour des manifestations du sexisme à l'école et dans la société.

Production finale : réalisation en groupes d'un support de sensibilisation au choix — bande dessinée, quiz, affiche ou livret — consacré à la lutte contre le sexisme à l'école et dans la société.

Les évaluations

Les évaluations seront écrites et orales : petites productions écrites, exposés, exercices de compréhension écrite et orale et exercices de dictée. Elles seront proposées à partir du manuel scolaire ou d'exercices de type DELF, afin d'être adaptées au niveau des élèves.
Les devoirs à la maison pourront également être évalués, après en avoir informé les élèves.

Grammaire

- Révision des temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait)
- La condition et l'hypothèse
- Les adverbes (manière, temps, quantité, lieu)
- Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif
- Le subjonctif
- La forme passive et le discours indirect
- La concordance des temps
- La cause, le but, la conséquence et la concession

3. Introduction à la littérature et Littérature du Moyen Âge

- Les principaux genres littéraires
- Les caractéristiques du conte: du fabliau médiéval au conte moderne
- Comment analyser le texte littéraire ? Travail de compréhension et analyse de "Le Chat Noir"
- Les principales figures de style
- La littérature populaire
- La chanson de geste (Matière de France) et *La Chanson de Roland*
- Matière de Bretagne (*Tristan et Iseut)* > lyrisme et littérature courtoise
-

Presentazione generale e premessa

Il percorso didattico di Lingua e Cultura Francese per il terzo anno del Liceo Linguistico integra lo studio sistematico e l'approfondimento della lingua con l'avviamento alla storia letteraria e all'analisi testuale. Da un lato, il programma si focalizza sul consolidamento e sul potenziamento delle strutture sintattiche complesse, necessarie per garantire una produzione e comprensione sempre più fluida, strutturata ed efficace; dall'altro, il percorso segna l'ingresso nello studio della letteratura. L'avviamento all'analisi testuale trova una fondamentale porta d'ingresso nel lavoro sul racconto: la struttura narrativa breve e accessibile del racconto rappresenta una palestra didattica ideale per apprendere gli strumenti di decodifica (generi, struttura del testo, analisi dei personaggi…). Questa metodologia propedeutica permette agli studenti di affrontare con maggiore sicurezza la letteratura medievale e i suoi grandi cicli epici e cortesi, comprendendo le origini della cultura francofona ed europea.

LICEO LINGUISTICO BOLDRINI

Obiettivi e livello linguistico in uscita

In conformità con il QCER, il percorso del terzo anno è finalizzato al raggiungimento completo del livello A2 (A2+), proponendo al contempo attività e compiti strutturati nell'ottica del livello B1, per favorire un graduale passaggio al quarto e quinto anno.

Metodologia e approccio didattico

L'impostazione didattica del terzo anno adotta un'organizzazione progressiva, pensata per accompagnare gli studenti dal consolidamento linguistico di base all'analisi del testo letterario. La scansione del percorso si articola principalmente in due momenti:

- Primo quadrimestre - scansione grammaticale e linguistica : ampia varietà di esercizi (trasformazione, completamento, traduzione, riformulazione e produzione di frasi articolate);
- Secondo quadrimestre - avviamento alla letteratura e analisi testuale: una volta consolidate le competenze grammaticali e sintattiche, il percorso si apre allo studio dei generi letterari e della letteratura medievale. La grammatica appresa diventa lo strumento concreto per comprendere e analizzare i testi narrativi e poetici.

Nello specifico,

Strumenti e tipologie di verifica, sistema e criterio di valutazione

Per supportare sia il rafforzamento linguistico sia l'avviamento alla letteratura, la didattica si avvale di diversi strumenti: libro di testo in adozione (per sezione grammaticale che per sezione antologica di storia e letteratura) e slide/schemi riassuntivi.

Le verifiche, sia scritte che orali, seguono una scansione graduale e progressiva che rispetta i tempi e i ritmi di apprendimento di tutti gli studenti:

- Primo periodo: verifiche scritte di grammatica e verifiche orali volte a verificare la comprensione delle regole grammaticali e le capacità di applicarle in contesti comunicativi semplici;
- Secondo periodo: verifiche scritte a risposta aperta e analisi del testo e verifiche orali tradizionali ed espositive.

La valutazione considera la continuità dell'impegno, la partecipazione attiva alle lezioni e la progressione individuale rispetto ai livelli di partenza. La misurazione e la valutazione delle prove di letteratura avverranno tramite utilizzo di griglia, condivise con gli studenti preventivamente, per garantire la massima trasparenza, oggettività e gradualità nella misurazione del percorso di apprendimento.