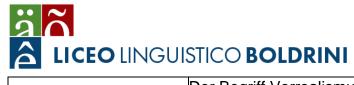


Classe: 5a Materia: Tedesco

Docenti:Raimondi/Meyer Anno Scolastico: 2025/26

Testi: Superklar/Literatour

TESTO ADOTTATO	Autore: A. Frassinetti		
	Titolo: Literatour		
	Editore Principato		
	Si svolgera nell'ambito della programmazione generale di		
Educazione civica	educazione civica in lingua tedesca un modulo tematico		
	Terminologia e confronto di sistemi costituzionali, ambito		
	cittadinanza e costituzione		
Il livello di riferimento del	quadro europeo da raggiungere: B1/B2		
Argomenti Lingua e Cultura Tedesca in dettaglio			
CONTENUTI GRAMMATICALI	Nel corso del primo quadrimestre (e se necessario anche nel		
	secondo quadrimestre) si svolgerà un ripasso grammaticale		
	generale, eventuali incertezze e lacune significative di conoscenza		
	saranno affrontati con esercitazioni puntuali e verifiche di controllo		
	intermedie.		
	Si svolgerà per tutto l'anno un modulo di esercitazioni pragmatiche		
	- funzionali in lingua per migliorare le capacità comunicative.		
Lettura di brani di testi letterari in lingua			
METODI E ATTIVITÀ	Ricerca in biblioteca / Internet / Analisi del testo / Definizione		
	generi e correnti letterari / Tipologie di testo / Esercitazione su		
	brani scelti		
	I singoli testi ed autori elencati sotto verranno trattati ed		
Lavori e progetti tematici	eventualmente approfonditi (o anche sostituiti) in funzione del		
	lavoro svolto in classe durante l'anno.		
Storia tedesca	Storia tesca del XX secolo, con approfondimenti individuali su		
	singoli testi e personaggi storici o della vita culturale		
	Eyes wide shut		
Film in Lingua	Good bye Lenin		
	Almanya		
Letture di brani brevi, rias	sunti e contestualizzazione storica di argomenti, autori e testi in		
ordine cronologico			
GRÜNDERZEIT UND	Heine: Die Weber		
KAISERREICH	Büchner: Presentazione e riassunti		
	Freud (Presentazione e concetti)		
E	Schnitzler: Traumnovelle > Film Eyes wide shut		
MODERNE	Kafka: Gibs auf		
	Bauhaus		
HITLERDIKTATUR	Celan: Todesfuge		
DDR - BRD	Film: God bye Lenin / Almanya		
	Wolf: Der geteilte Himmel		
GEGENWART	Schlink: Der Vorleser		



LETTERATURA. PROFSSA RAIMONDI	Der Begriff Vorrealismus -	Seite 172 (solo metà pagina)	
	Die Dichtung des Biedermeier	Seite 180	
	Das Junge Deutschland	Seite 180	
	Der Vormärz	Seite 197	
	Heinrich Heine	Seite 181	
	Die schlesischen Weber (mit Texti	nterpretation) Seite 186/187	
	Der Untergang zweier M	Seite 218/219/220/221	
	Franz Kafka	Seite 306/307	
	Gib's auf (mit Textinterpretation)	Seite 311	
	Expressionismus	Seite 284/285	
	Die Phasen des Expressionismus	Seite 286/287	
	Die Weimarer Republik und Hitlerzeit Seite 324/325		
	Die Neue Sachlichkeit	Seite 332	
	Das Bauhaus	Seite 339	
	Das Dritte Reich	Seite 360/361	
	Judenverfolgung	Seite 362	
	Nationalistische Kunst	Seite 366	
	Literatur in der Hitlerzeit	Seite 368/369	
	Arthur Schnitzler und die Traumno		
	Paul Celan	Seite 421/422	
	Todesfuge (mit Textinterpretation)	Seite 424	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		