

**Classe: 5a****Materia: Tedesco****Docenti: Raimondi/Meyer****Anno Scolastico: 2025/26****Testi: Superklar/Literatour**

TESTO ADOTTATO	Autore: A. Frassinetti Titolo: Literatour Editore Principato
Educazione civica	Si svolgerà nell'ambito della programmazione generale di educazione civica in lingua tedesca un modulo tematico Terminologia e confronto di sistemi costituzionali, ambito cittadinanza e costituzione
Il livello di riferimento del quadro europeo da raggiungere: B1/B2	
Argomenti Lingua e Cultura Tedesca in dettaglio	
CONTENUTI GRAMMATICALI	Nel corso del primo quadrimestre (e se necessario anche nel secondo quadrimestre) si svolgerà un ripasso grammaticale generale, eventuali incertezze e lacune significative di conoscenza saranno affrontati con esercitazioni puntuali e verifiche di controllo intermedie.
	Si svolgerà per tutto l'anno un modulo di esercitazioni pragmatiche – funzionali in lingua per migliorare le capacità comunicative.
Lettura di brani di testi letterari in lingua	
METODI E ATTIVITÀ	Ricerca in biblioteca / Internet / Analisi del testo / Definizione generi e correnti letterari / Tipologie di testo / Esercitazione su brani scelti
Lavori e progetti tematici	I singoli testi ed autori elencati sotto verranno trattati ed eventualmente approfonditi (o anche sostituiti) in funzione del lavoro svolto in classe durante l'anno.
Storia tedesca	Storia tedesca del XX secolo, con approfondimenti individuali su singoli testi e personaggi storici o della vita culturale
Film in Lingua	Eyes wide shut Good bye Lenin Almanya
Lecture di brani brevi, riassunti e contestualizzazione storica di argomenti, autori e testi in ordine cronologico	
GRÜNDERZEIT UND KAISERREICH	Heine: Die Weber Büchner: Presentazione e riassunti
JAHRHUNDERTWEND E MODERNE	Freud (Presentazione e concetti) Schnitzler: Traumnovelle > Film Eyes wide shut Kafka: Gibs auf
WEIMARER REPUBLIK	Bauhaus
HITLERDIKTATUR	Celan: Todesfuge
DDR - BRD	Film: Good bye Lenin / Almanya Wolf: Der geteilte Himmel
GEGENWART	Schlink: Der Vorleser



LETTERATURA. PROFSSA RAIMONDI	Der Begriff Vorrealismus -	Seite 172 (solo metà pagina)
	Die Dichtung des Biedermeier	Seite 180
	Das Junge Deutschland	Seite 180
	Der Vormärz	Seite 197
	Heinrich Heine	Seite 181
	Die schlesischen Weber (mit Textinterpretation)	Seite 186/187
	Der Untergang zweier M	Seite 218/219/220/221
	Franz Kafka	Seite 306/307
	Gib's auf (mit Textinterpretation)	Seite 311
	Expressionismus	Seite 284/285
	Die Phasen des Expressionismus	Seite 286/287
	Die Weimarer Republik und Hitlerzeit	Seite 324/325
	Die Neue Sachlichkeit	Seite 332
	Das Bauhaus	Seite 339
	Das Dritte Reich	Seite 360/361
	Judenverfolgung	Seite 362
	Nationalistische Kunst	Seite 366
	Literatur in der Hitlerzeit	Seite 368/369
	Arthur Schnitzler und die Traumnovelle	Seite 244
	Paul Celan	Seite 421/422
	Todesfuge (mit Textinterpretation)	Seite 424