



XIX siècle

PRÉROMANTISME ET ROMANTISME

- **R. Chateaubriand**, *René*, Le vague des passions
- **V. Hugo**, *Notre-Dame de Paris* (lecture intégrale - ed. ELI SENIORS); *Les Misérables* (textes: Terrible dilemme, L'Alouette, La mort de Gavroche)

RÉALISME

- **H. Balzac**, *Le père Goriot* (La pension Vauquer, Le discours de Vautrin à Eugène, La dernière larme de Rastignac)
- **G. Flaubert**, *Madame Bovary* (L'enfance d'Emma, Le bal, La mort d'Emma)

NATURALISME

- **É. Zola**, *Les Rougon-Macquart - L'Assommoir*, L'idéal de vie de Gervaise; *J'Accuse* et l'Affaire Dreyfus (caractéristiques du genre pamphlétaire)

POÉSIE

ET

MODERNITÉ

- **C. Baudelaire**, *Les Fleurs du Mal*, structure, thèmes de l'œuvre et préface du recueil (*Au Lecteur*, *Correspondances*, *L'albatros*)

XX siècle

LE TOURNANT DU SIÈCLE - POÉSIE, MANIFESTE ET ROMAN

- **G. Apollinaire**, *Calligrammes* (sélection de textes)
- **M. Proust**, *À la recherche du temps perdu*, *Du côté de chez Swann* - La petite madeleine

Commentato [1]:

Commentato [2]:

Commentato [3]:

Commentato [4]:

Commentato [5]:



LICEO LINGUISTICO BOLDRINI

La révolution surréaliste et les avant-gardes principales - **Breton, Tzara, Marinetti**

- **S. de Beauvoir**, *Le deuxième sexe*, On ne naît pas femme, on le devient

LE THÉÂTRE DU XX SIÈCLE

Commentato [6]:

- **J.P Sartre**, *Huis Clos*, *L'enfer*, c'est les Autres (dernier acte - scène finale)

- **S. Beckett**, *En attendant Godot*, *L'Attente*, Rien à faire (leçon partagée français - anglais)

LITTÉRATURE FRANCOPHONE DU XXI SIÈCLE: sélection de textes

Commentato [7]:

Il programma del quinto anno è volto al pieno raggiungimento delle competenze linguistiche relative al livello B1 del quadro di riferimento europeo e all'avvicinamento al livello superiore. Alla fine del corso lo studente avrà rafforzato la conoscenza delle strutture grammaticali necessarie per esprimersi con disinvoltura nell'esposizione orale e scritta su concetti di natura storico-letteraria e di attualità, e di comprendere le idee principali di testi complessi relativi al mondo contemporaneo.

Il corso prevede un'analisi approfondita dei testi più significativi dei secoli XIX e XX, per arrivare a una consapevolezza della contemporaneità utile ad avere un quadro completo del nostro presente in un'ottica di interdisciplinarietà. Al termine dello svolgimento del programma, gli studenti avranno consolidato le seguenti capacità:

- Apprendimento del lessico specifico che permetta la comunicazione in ambito storico-letterario per inserirsi in contesti comunicativi legati all'attualità;
- Espressione e interazione orale disinvoltate che permettano una comunicazione agile della lingua in diversi contesti;
- Comprensione della lingua e di testi complessi, attraverso il consolidamento di un metodo di analisi che favorisca l'autonomia dello studente di fronte a testi anche non analizzati in classe con la guida dell'insegnante;
- Espressione scritta attraverso la stesura di testi di tipologie varie (elaborati, piccoli saggi, e testi argomentativi).