

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Il contesto storico, politico e culturale

I caratteri generali

Architettura

- ❖ L'architettura del Gotico Internazionale: il Duomo di Milano; Palazzo Ducale e Cà d'oro a Venezia; la Basilica di San Petronio a Bologna.

Pittura

Il Gotico Internazionale nelle arti figurative

- ❖ Gentile da Fabriano: naturalismo e raffinatezza.
- ❖ Pisanello: ambientazioni cortesi e devozione.
- ❖ I codici miniati

IL PRIMO RINASCIMENTO

- ❖ Il contesto storico, politico e culturale
- ❖ Il Rinascimento: origini e caratteri generali
- ❖ Il metodo della prospettiva
- ❖ Architettura e nuovi spazi urbani

Le origini del Rinascimento fiorentino

- ❖ Filippo Brunelleschi: opere principali
- ❖ Donatello: la rinascita della statuaria e nuovi modelli classici
- ❖ Masaccio e il rinnovamento della pittura
- ❖ Botticelli e la pittura colta e raffinata

Il nuovo linguaggio nelle signorie rinascimentali

- ❖ Leon Battista Alberti: la figura dell'intellettuale umanista ed i *Trattati*
- ❖ Piero della Francesca e la pittura «sintesi prospettica di forma e colore». Opere principali
- ❖ Andrea Mantegna: la nascita della pittura "archeologica". Opere principali
- ❖ Antonello da Messina e la pittura fiamminga

IL RINASCIMENTO MATURO

IL CINQUECENTO ITALIANO

- Analisi del contesto storico, politico e culturale
- Caratteri generali del Rinascimento maturo

NASCITA DELLA MANIERA MODERNA

- ❖ Leonardo da Vinci: l'arte come strumento di conoscenza. Biografia ed opere principali
- ❖ Michelangelo: vita, stile, opere principali
- ❖ Raffaello: vita, stile, opere principali

- La Scuola Veneziana e il Tonalismo:
 - ❖ Giorgione
 - ❖ Tiziano
- La Scuola Emiliana:
 - ❖ Correggio
 - ❖ Parmigianino
- Da Roma a Mantova:
 - ❖ Giulio Romano. Progettazione e decorazione di Palazzo Tè
- Il Manierismo. Definizione e caratteri.
Biografia ed opere principali degli artisti:
 - ❖ Pontormo
 - ❖ Rosso Fiorentino
 - ❖ Tintoretto
 - ❖ Veronese
- Classicismo e maniera nell'architettura civile in Veneto e Toscana:
 - ❖ Vasari e gli Uffizi
 - ❖ Palladio e le Ville Venete

IL SEICENTO ITALIANO

- Analisi del contesto storico, politico e culturale
- La pittura del primo Seicento: interesse per la natura e per la classicità
 - ❖ La Scuola Bolognese: I Carracci
 - ❖ Caravaggio: un artista rivoluzionario
- Il Barocco. Definizione e caratteri generali
 - ❖ La scultura e l'architettura a Roma:
 - Bernini
 - Borromini
 - ❖ La pittura: Pietro da Cortona
 - ❖ Sviluppo del barocco negli altri centri italiani ed europei