



Classe: 4A – 4B

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Prof. Marco Calabrese

Anno Scolastico: 2025-2026

Testo: Al cuore dell'Arte - volume 2 Dal Rinascimento al Settecento

Autori: Sandrina Bandera, Laura Buccino, Lorenzo Kosmopoulos, Antonello Negri

## IL GOTICO INTERNAZIONALE

Il contesto storico, politico e culturale

I caratteri generali

### Architettura

- ❖ L'architettura del Gotico Internazionale: il Duomo di Milano; Palazzo Ducale e Cà d'oro a Venezia; la Basilica di San Petronio a Bologna.

### Pittura

Il Gotico Internazionale nelle arti figurative

- ❖ Gentile da Fabriano: naturalismo e raffinatezza.
- ❖ Pisanello: ambientazioni cortesi e devozione.
- ❖ I codici miniati

## IL PRIMO RINASCIMENTO

- ❖ Il contesto storico, politico e culturale
- ❖ Il Rinascimento: origini e caratteri generali
- ❖ Il metodo della prospettiva
- ❖ Architettura e nuovi spazi urbani

### Le origini del Rinascimento fiorentino

- ❖ Filippo Brunelleschi: opere principali
- ❖ Donatello: la rinascita della statuaria e nuovi modelli classici
- ❖ Masaccio e il rinnovamento della pittura
- ❖ Botticelli e la pittura colta e raffinata

### Il nuovo linguaggio nelle signorie rinascimentali

- ❖ Leon Battista Alberti: la figura dell'intellettuale umanista ed i *Trattati*
- ❖ Piero della Francesca e la pittura «sintesi prospettica di forma e colore». Opere principali
- ❖ Andrea Mantegna: la nascita della pittura “archeologica”. Opere principali
- ❖ Antonello da Messina e la pittura fiamminga

## IL RINASCIMENTO MATURO

### IL CINQUECENTO ITALIANO

- Analisi del contesto storico, politico e culturale
- Caratteri generali del Rinascimento maturo

### NASCITA DELLA MANIERA MODERNA

- ❖ Leonardo da Vinci: l'arte come strumento di conoscenza. Biografia ed opere principali
- ❖ Michelangelo: vita, stile, opere principali
- ❖ Raffaello: vita, stile, opere principali



- La Scuola Veneziana e il Tonalismo:
  - ❖ Giorgione
  - ❖ Tiziano
- La Scuola Emiliana:
  - ❖ Correggio
  - ❖ Parmigianino
- Da Roma a Mantova:
  - ❖ Giulio Romano. Progettazione e decorazione di Palazzo Tè
- Il Manierismo. Definizione e caratteri.  
Biografia ed opere principali degli artisti:
  - ❖ Pontormo
  - ❖ Rosso Fiorentino
  - ❖ Tintoretto
  - ❖ Veronese
- Classicismo e maniera nell'architettura civile in Veneto e Toscana:
  - ❖ Vasari e gli Uffizi
  - ❖ Palladio e le Ville Venete

### **IL SEICENTO ITALIANO**

- Analisi del contesto storico, politico e culturale
- La pittura del primo Seicento: interesse per la natura e per la classicità
  - ❖ La Scuola Bolognese: I Carracci
  - ❖ Caravaggio: un artista rivoluzionario
- Il Barocco. Definizione e caratteri generali
  - ❖ La scultura e l'architettura a Roma:
    - Bernini
    - Borromini
  - ❖ La pittura: Pietro da Cortona
  - ❖ Sviluppo del barocco negli altri centri italiani ed europei