

Classe: 4AB**Materia: Inglese****Docenti: Giordani, Varanese****Anno Scolastico: 2025-2026****Testi: *Performer B2 (Zanichelli), Performer Heritage***

Il corso d'inglese si pone l'obiettivo di aumentare le abilità degli studenti in tutti gli ambiti linguistici (vocabulary, reading, listening, use of English, speaking e writing), coinvolgendoli in attività di comunicazione pratica e stimolandoli alla produzione autonoma e incoraggiandone le capacità comunicative. Le varie aree tematiche affrontate spazieranno da temi più tradizionali ad aree volte allo stimolo delle capacità critiche in un contesto di cittadinanza europea. Agli studenti verranno proposti anche materiali e tematiche riguardanti aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con l'obiettivo di imparare a riconoscere alcune particolarità culturali ed usi linguistici. Durante il corso dell'anno scolastico, verranno inoltre presentati specifici moduli principalmente in lingua inerenti il programma di cittadinanza e costituzione stabilito dal Collegio Docenti.

L'obiettivo linguistico finale è quello di portare gli allievi verso il livello del First Certificate in English (FCE), livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per il grado di conoscenza della lingua.

Il corso prevede anche una parte di studio della storia e della letteratura inglese e americana, con particolari riferimenti ai secoli XVII, XVIII e XIX.

Performer B2

SAVE THE EARTH (UNIT 6)

L'unità affronta il tema della salvaguardia del Pianeta Terra, affrontando tematiche quali i problemi ambientali, l'attivismo giovanile, le specie animali a rischio d'estinzione e il tema del riciclaggio. L'unità prevede quindi attività di vario genere volte ad affrontare questi argomenti e un ripasso grammaticale riguardante i verbi modali, i phrasal verbs e le espressioni idiomatiche e non per la comparazione.

SCIENCE IN ACTION (UNIT 7)

L'unità affronta il tema della scienza e delle sue applicazioni nella vita quotidiana, soffermandosi in particolare sull'acquisizione di lessico specifico relativo al mondo scientifico. In particolare, l'unità è volta all'acquisizione di *idioms* e *collocations* di uso comune, nonché al ripasso delle forme passivali.

BE A SPORT (UNIT 8)

L'unità affronta il tema dello sport, soffermandosi sullo studio specifico di *phrasal verbs* e *sports idioms*. Il nucleo grammaticale di riferimento è incentrato sul ripasso delle *causative* e *relative clauses*.

LOOKING AHEAD (UNIT 9)

L'unità affronta il tema del mondo del lavoro, con particolare riferimento alle diverse professioni, al denaro, all'economia e alla carriera, di cui gli allievi impareranno le principali frasi idiomatiche e relativo vocabolario, soffermandosi anche sul ripasso del discorso indiretto.

MY DIGITAL LIFE (UNIT 10)

L'unità affronta il tema della digitalizzazione e della tecnologia, con riferimenti particolari all'uso di Internet. Il vocabolario relativo comprende lo studio di *phrasal verbs* e lessico specifico, nonché il ripasso grammaticale delle forme *prefer, would rather, had better* per esprimere desideri e rimpianti.

Performer Heritage

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE

History and Culture

The early Stuarts

The Civil war and the Commonwealth

Authors and Texts

John Milton

Paradise Lost

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

History and Culture

The Restoration of the monarchy

The early Hanoverians

The Age of Reason

Literature and Genres

The rise of the novel

Authors and Texts

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

THE ROMANTIC AGE

History and Culture

Britain and America

The Industrial Revolution

The French Revolution, riots and reforms

Literature and Genres

. A new sensibility

. Early Romantic poetry

. Romantic poetry

Authors and Texts

William Blake

The Lamb, The Tyger

William Wordsworth

Daffodils

E.A. Poe

Tales of Mystery

Jane Austen

Pride and Prejudice