



Classe: 3A – 3B

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Prof. Marco Calabrese

Anno Scolastico: 2025-2026

Testo: "Chiave di Volta", Vol.1, Dalla Preistoria al Gotico Internazionale

Autori: Tornaghi - Tarantini - Simoncini - Vaccaro

L'ARTE PALEOCRISTIANA

La prima arte cristiana tra Occidente e Oriente

Il contesto storico, politico e culturale

L'ARTE DEI PRIMI CRISTIANI

- ❖ Le catacombe: struttura e funzione
- ❖ Le prime basiliche: struttura, funzione e tipologie architettoniche
- ❖ Pittura e mosaici: forma, stile e simboli

L'ARTE BIZANTINA

- ❖ Caratteri generali
- ❖ Architettura: i principali edifici religiosi a Ravenna e la Basilica di Santa Sofia
- ❖ I mosaici ravennati: tipologia e opere esemplari

L'ALTO MEDIOEVO

Il contesto storico, politico e culturale

L'arte longobarda, carolingia ed ottoniana: caratteri generali ed opere esemplari

- ❖ Architettura
- ❖ Oreficeria
- ❖ Pittura

L'ARTE ROMANICA

- Il contesto storico, politico e culturale
- Caratteri generali
- Le città medievali: case, torri, castelli

Architettura:

- ❖ La chiesa romanica. Struttura e tipologia
- ❖ Il regionalismo italiano: Sant'Ambrogio a Milano; il Duomo di Modena; il Duomo e il Battistero di Parma; il Complesso di Pisa; il Battistero di Firenze; San Nicola a Bari; il Duomo di Monreale

Scultura

- ❖ Forme, funzioni e simbologia
- ❖ Portali, capitelli e porte bronze
- ❖ "Le Storie della Genesi" di Wiligelmo e "La Deposizione di Cristo dalla Croce" di Antelami

Pittura

- ❖ Modelli bizantini e nuove soluzioni iconografiche nelle arti figurative: opere esemplari



L'ARTE GOTICA

Il contesto storico, politico e culturale

Architettura

- ❖ Origini e sviluppo dell'architettura gotica
- ❖ Le fasi di sviluppo del Gotico francese
- ❖ Il Gotico in Italia
- ❖ Le costruzioni monastiche e le più importanti basiliche e cattedrali italiane: Sant'Andrea a Vercelli; Sant'Antonio a Padova; San Francesco ad Assisi; il Duomo di Siena;
- ❖ L'architettura civile: il Palazzo medievale; i Palazzi Comunali di Siena e Firenze; i castelli di Federico II

Scultura

Il rinnovamento della scultura gotica:

- ❖ Nicola Pisano
- ❖ Giovanni Pisano
- ❖ Arnolfo di Cambio

Pittura

- ❖ Il Gotico italiano e la pittura degli artisti innovatori: Giunta Pisano; Cimabue; Duccio di Buoninsegna; Simone Martini; i fratelli Lorenzetti
- ❖ Giotto: la rivoluzione della pittura. Stile, caratteri ed opere principali
 -) Gli affreschi con *Storie di San Francesco* nella Basilica Superiore di Assisi
 -) Il ciclo di affreschi nella Cappella Scrovegni a Padova

BOLOGNA NEL MEDIOEVO

- ❖ Il contesto storico, politico e culturale
- ❖ La città: torri, portici, porte, architettura civile e religiosa

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Il contesto storico, politico e culturale

I caratteri generali

Architettura

- ❖ L'architettura del Gotico Internazionale: il Duomo di Milano; Palazzo Ducale e Cà d'oro a Venezia

Pittura

Il Gotico Internazionale nelle arti figurative

- ❖ Gentile da Fabriano: naturalismo e raffinatezza.
- ❖ Pisanello: ambientazioni cortesi e devozione.
- ❖ I codici miniati