

Il corso d'inglese si pone l'obiettivo di aumentare le abilità degli studenti in tutti gli ambiti linguistici (vocabulary, reading, listening, use of English, speaking e writing), coinvolgendoli in attività di comunicazione pratica e stimolandoli alla produzione autonoma e incoraggiandone le capacità comunicative. Le varie aree tematiche affrontate spazieranno da temi più tradizionali ad aree volte allo stimolo delle capacità critiche in un contesto di cittadinanza europea. Agli studenti verranno proposti anche materiali e tematiche riguardanti aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con l'obiettivo di imparare a riconoscere alcune particolarità culturali ed usi linguistici. Durante il corso dell'anno scolastico, verranno inoltre presentati specifici moduli principalmente in lingua inerenti il programma di cittadinanza e costituzione stabilito dal Collegio Docenti.

L'obiettivo linguistico finale è quello di portare gli allievi verso il livello del First Certificate in English (FCE), livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per il grado di conoscenza della lingua.

Il corso prevede anche una parte di studio della storia e della letteratura inglese, dalle origini fino al secolo XVII.

Take Action! B2

LOOKING NICE, FEELING GOOD (UNIT 1)

personalità, moda e immagine personale. Lessico su aspetto fisico e abbigliamento, con phrasal verbs e idiom collegati. Grammatica: present simple, present continuous, present perfect e present perfect continuous, con attenzione ai verbi stativi e alle espressioni temporali. Attività di comunicazione su personalità, abbigliamento e importanza dei vestiti

AROUND AND ABOUT (UNIT 2)

Vacanze, turisti e viaggiatori. Lessico su viaggi, trasporti, servizi e cosa mettere in valigia. Grammatica: past simple, present perfect, altri tempi del passato e forme used to / would. Attività comunicative su esperienze di viaggio, racconti di vacanze e tipi di turismo

MAKING A LIVING (UNIT 3)

Lavoro, istruzione e professioni del futuro. Lessico su educazione, qualità e requisiti lavorativi. Grammatica: tempi del futuro (future simple, continuous, perfect) e time clauses.

MONEY MATTERS (UNIT 4)

Denaro, spese e consumi. Lessico su tipi di spese, finanza e pubblicità. Grammatica: pronomi e frasi relative (defining e non-defining), comparativi e superlativi.

OUR COMMON HOME (UNIT 5)

Ambiente, ecosistemi e specie in pericolo. Lessico su problemi ambientali e animali. Grammatica: quantifiers; modali di abilità, possibilità, permesso, obbligo, divieto, necessità e consiglio. Attività su come prendersi cura dell'ambiente e azioni utili per il pianeta

Performer Heritage

The Origins and the middle Ages (700 BC-1485)

Literature and Genres

The medieval ballad

The medieval narrative poem

Authors and Texts

Medieval ballads

Geordie

Lord Randall

The unquiet Grave

Beowulf

The Canterbury Tales by Caucher

The Renaissance and the Puritan Age (1485-1660)

Literature and Genres

The sonnets

The development of drama

Authors and Texts:

.

WILLIAM SHAKESPEARE

Sonnet 130

Sonnet 18

Romeo and Juliet