

Classe: 1A – 1B

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Prof. Marco Calabrese

Anno Scolastico: 2025-2026

Testo: Al cuore dell'Arte - volume 1 Dalla Preistoria al Gotico

Autori: Sandrina Bandera, Laura Buccino, Lorenzo Kosmopoulos, Antonello Negri

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

L'ARTE DELLA PREISTORIA

Le origini del linguaggio artistico. Dal Paleolitico all'Età dei metalli:

- ❖ Architettura megalitica
- ❖ Pittura rupestre e graffiti
- ❖ Scultura: Le *Veneri* del Paleolitico

L'ARTE DELLE ANTICHE CIVILTÀ:

L'ARTE DELLE CIVILTÀ MESOPOTAMICHE

- ❖ Sumeri, Babilonesi, Assiri: architettura, pittura, scultura attraverso le opere principali

L'ARTE EGIZIA

- ❖ Caratteri generali
- ❖ Architettura: i templi e i vari tipi di sepoltura
- ❖ Pittura e scultura

L'ARTE DELLE CIVILTÀ MINOICA E MICENEA

- ❖ Caratteri generali e opere principali: architettura, pittura, scultura e oreficeria.

L'ARTE GRECA ED ELLENISTICA

L'ARTE GRECA ARCAICA: ARTE AL SERVIZIO DELLA PÓLIS

Situazione storica, politica e culturale

- ❖ Architettura: la *pólis*; gli ordini architettonici; il tempio
- ❖ Scultura: la figura umana e la tipologia del *Kouros* e della *Kore*
- ❖ Pittura vascolare: forme, tipologie e funzione

L'ARTE DELL'ETÀ CLASSICA

Situazione storica, politica e culturale

- ❖ Architettura: i Templi, il Partenone di Atene, il Teatro. Strutture e funzioni
- ❖ L'Acropoli di Atene
- ❖ Scultura: la ricerca di equilibrio e proporzione. Autori ed opere principali

L'ARTE DELL'ETÀ ELLENISTICA

Situazione storica, politica e culturale

- ❖ Architettura: la città ellenistica e i monumenti religiosi
- ❖ Scultura: la ricerca del movimento delle figure nello spazio e il realismo espressivo. Autori ed opere principali