



STORIA DELLA LETTERATURA

Giacomo Leopardi La vita e l'ambiente familiare. Il pensiero e la poetica: il pessimismo e la raffigurazione della natura tra il bello, il sublime e il vago. I Canti: genesi, titolo e struttura. Le partizioni interne. La lingua dei Canti. La produzione in prosa. Le operette morali. Lo Zibaldone.

La Scapigliatura e il melodramma Definizione di Scapigliatura e di melodramma. La protesta scapigliata e il tema del progresso.

Giovanni Verga La vita, il pensiero e la poetica del Verismo. Verga e la fotografia (realtà e apparenza). Il ciclo dei vinti. Vita dei campi. Novelle rusticane. I Malavoglia.

Giosue Carducci La vita, il pensiero e la poetica. La poesia. Il ricordo del tempo passato.

Il Decadentismo Il quadro storico culturale e i caratteri della modernità; l'Estetismo e il Simbolismo.

Giovanni Pascoli La vita, il pensiero e la poetica. Il tema del fanciullino, della famiglia e del nido familiare. Myrica.

Gabriele d'Annunzio La vita, il pensiero e la poetica. D'Annunzio e la prima guerra mondiale. D'Annunzio esteta: Il piacere. D'Annunzio poeta della natura: Le Laudi.

Italo Svevo La vita, il pensiero e la poetica. Psicanalisi, malattia e menzogna. Cenni ai primi due romanzi. La coscienza di Zeno.

Luigi Pirandello La vita, il pensiero e la poetica. L'umorismo: realtà e apparenza. Novelle per un anno. I romanzi: Il fu Mattia Pascal. Uno, nessuno e centomila e la crisi delle certezze. Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore tra realtà e finzione.

Il Crepuscolarismo

La poesia italiana fra progresso e tradizione; la crisi delle certezze nella poesia di **Guido Gozzano**, **Marino Moretti** e **Alfredo Panzini**

Filippo Tommaso Marinetti Il Primo manifesto. Bombardamento di Adrianopoli.

Aldo Palazzeschi

Giuseppe Ungaretti La vita, il pensiero e la poetica. L'esperienza di guerra. L'allegria

Umberto Saba La vita, il pensiero e la poetica (poesia e autobiografia). Il Canzoniere

Eugenio Montale La vita, il pensiero e la poetica. Ossi di seppia. Le occasioni. Satura. Le tematiche della memoria e dell'autobiografia; le figure femminili.



Liceo Linguistico Internazionale "C. Boldrini"

L'ermetismo Definizione e caratteri generali

Salvatore Quasimodo La vita, il pensiero e la poetica. Acque e Terre.

Il Neorealismo

Italo Calvino

Primo Levi

Pier Paolo Pasolini

La letteratura del secondo Novecento

Alda Merini

Tonino Guerra

Roberto Saviano

LA DIVINA COMMEDIA

Dante Alighieri

Lettura, parafrasi, analisi e commento di canti scelti del Paradiso: I-III-VI-XI-XII-XV-XXXIII