



Classi: 4A - 4B

Corso: Italiano

Docente: Alessandro Fabi

Anno Scolastico: 2024-2025

Testi in adozione: R. Carnero - G. Iannaccone, *Classe di letteratura* (vol. 2), Giunti 2022; Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, SEI 2014 [a cura di S. Jacomuzzi - A. Dughera - G. Ioli - V. Jacomuzzi].

(I) Cinquecento e Seicento:

- La poesia dei grandi pittori del Cinquecento: i sonetti di Bramante, Raffaello e Michelangelo; il falso Leonardo
- Letteratura e politica: N. Machiavelli
- “Petrarchismo” e storia della lingua italiana: P. Bembo
- La “cultura della contraddizione”, tra sprezzatura e affettazione: B. Castiglione
- Il “flagello dei principi”: P. Aretino
- Politica e storia: F. Guicciardini
- Il manierismo: T. Tasso
- Il barocco: G. B. Marino; A. Tassoni
- L'età della ragione: G. Galilei

(II) Settecento e primo Ottocento:

- Il genere comico e la riforma del teatro: C. Goldoni
- Il “classicismo illuminato”: G. Parini
- Il “neo-classicismo”: V. Alfieri
- Tra “neo-classicismo” e “pre-romanticismo”: U. Foscolo
- Poesia dialettale: C. Porta e G. G. Belli
- Il romanticismo italiano: A. Manzoni

Altri contenuti:

- D. Alighieri: *Purgatorio*; lettura, parafrasi e commento di canti selezionati
- Produzione scritta: tipologia **A** (analisi del testo); tipologia **B** (saggio breve / articolo di giornale); tipologia **C** (testo argomentativo di attualità)