



Classe: 4 AB

Materia: Lingua e Letteratura Francese (L3)

Docenti: **Roberta Stanzani**

Dominique De Mario

Anno Scolastico: 2024/2025

Testi: **PAS À PAS (B2)**

HARMONIE LITTÉRAIRE (vol.1)

AU COURS DE L'ANNÉE NOUS TRAITERONS QUATRE GRANDS THÈMES (PAS à PAS)

1) LA JEUNESSE

LA JEUNESSE ET LE MONDES DES JEUNES.

SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE SAVAIT

LA JEUNESSE MOTEUR DU CHANGEMENT

LES JEUNES ET LES DANGERS DE LA TOILE

LES JEUNES ET LA DÉLINQUANCE

VIE, ÉVOLUTION ET DIFFICULTÉS DES JEUNES

ÊTRE JEUNE DANS LE NOUVEAU MILLÉNAIRE (COMPRENDRE, RÉAGIR, APPROFONDIRE)

L'ENGAGEMENT POLITIQUE OU SOCIAL

QU'EST-CE QUE LE CYBER-HARCÈLEMENT ?

LES RESPONSABILITÉS DE LA FAMILLE/SOCIÉTÉ/MODÈLES

2) LA LIBERTÉ

MA LIBERTÉ COMMENCE OU L'IGNORANCE FINIT (HUGO) DES INDIVIDUS LIBRES DANS UNE SOCIÉTÉ LIBRE

LA CULTURE, UNE VOIE D'ACCÈS À LA LIBERTÉ

LA LIBERTÉ D'EXPRESSION EN DANGER

LA CENSURE: LETTRE OUVERTE AUX CITOYENS

LA LIBERTÉ D'ÊTRE SOI-MÊME

3) LA SANTÉ

UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN

SANTÉ PHYSIQUE ET BIEN-ÊTRE MENTAL

DONNER AUX JEUNES LES CLÉS POUR ENTRETENIR LEUR CAPITAL SANTÉ

SANTÉ ET ALIMENTATION

LES ÉLEVAGES INTENSIFS/CHOIX ALIMENTAIRES/NUTRITION

4) LA PARITÉ

UN HOMME SUR DEUX EST UNE FEMME - ANALYSE DE CE TITRE

LA LUTTE VERS LA PARITÉ

LES FEMMES FACE AUX STÉRÉOTYPES DE GENRE (DÉFINITION)

LES FEMMES DANS LA PUBLICITÉ

TOUS LES THÈMES SERONT ANALYSÉS, DÉBATTUS ET ETAYÉS PAR LES TEXTES PROPOSÉS PAR LE MANUEL. ILS SERONT CORROBORÉS PAR DES RECHERCHES ET LE VISIONNAGE DE VIDÉOS. LA PARTICIPATION ORALE DES ÉLÈVES SERA PRIMORDIALE AFIN DE PROGRESSER DANS L'EXPOSITION D'UNE OPINION OU D'UNE CRITIQUE PERTINENTE. EN OUTRE, UNE PRODUCTION HEBDOMADAIRE SERA DEMANDÉE POUR COMPRENDRE SI LES ÉLÈVES ONT ACQUIS LE LEXIQUE ET LES STRUCTURES GRAMMATICALES REQUIS DANS CE GENRE D'EXERCICE.

Littérature (XVI-XVIII)

Humanisme (16ème)

- **Montaigne**, *Les Essais - Au lecteur*

Le Grand Siècle (17ème)

- La Révolution scientifique > Rationalisme et Foi : **Pascal**, *Pensées* (347); **Descartes**, *Discours de la méthode - Je pense donc je suis*
- Le théâtre classique : la grande tragédie classique (**Racine**, *Phèdre*)
l'art de la comédie (**Molière**, *Dom Juan ; Le malade imaginaire*)

Le Siècle des Lumières (18ème)

- **l'Encyclopédie** - le projet et les collaborateurs les plus célèbres
- **Diderot**, *Autorité politique*
- **Montesquieu**, *L'Esprit des Lois - De l'esclavage des nègres*
- **Voltaire**, *Candide* (lecture intégrale)
- De *l'Ancien Régime* à la Révolution - transition
- Les Droits fondamentaux de l'homme: *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*
- Les femmes et la Révolution - Olympe de Gouges (approfondissement pour ed.civique)

Il programma del quarto anno è volto al raggiungimento delle competenze linguistiche relative al livello pre-intermedio B1 del quadro di riferimento europeo. Alla fine del corso lo studente avrà rafforzato le principali strutture grammaticali della lingua e si avvicinerà maggiormente all'ambito culturale, sociale e letterario della lingua francese.

Verranno affrontati in classe argomenti significativi per la comprensione dell'attualità attraverso testi di diverso genere, parallelamente allo studio di imprescindibili testi e autori del passato (XVII e XVIII s.), necessari alla comprensione del mondo contemporaneo.

L'obiettivo è il raggiungimento delle seguenti abilità e competenze:

- Conoscenza omogenea delle principali strutture grammaticali della lingua;
- Espressione orale e scritta attraverso l'uso di frasi semplici;
- Comprensione orale e scritta dei vari generi proposti attraverso la familiarizzazione del lessico specifico a seconda dei temi trattati;
- Sviluppo e consolidamento delle capacità di interazione e comunicazione all'interno di conversazioni su argomenti di varia natura.