



Classe: 3 AB

Materia: Lingua e Letteratura francese (L3)

Docenti: **Roberta Stanzani**

Dominique De Mario

Anno Scolastico: 2024-2025

Testi: **GRAMMATHÈQUE** (vol.théorie + vol. exerc.)

PAS À PAS (vol.2)

HARMONIE LITTÉRAIRE (vol.1)

Livello Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): A2 avanzato

1. Cette année nous étudierons des thèmes qui seront développés grâce et à travers l'étude de textes/recherches/écoute vidéos, exercices à choix multiples ou réponses ouvertes. Les leçons se dérouleront essentiellement sur la lecture/traduction/débats pour s'exercer à analyser/synthétiser et comprendre le monde dans lequel nous évoluons.

Pour cela :

- ✓ Nous parlerons du changement climatique et des ressources mises en place au niveau mondial pour résoudre ce problème (Pag 18, 36, 37), pour comprendre quels sont les instruments à notre disposition pour lutter contre la pollution (Pag 20).
- ✓ Savoir nous orienter et prendre soin de notre corps, demander conseil à un médecin (Pag 22, 23)
- ✓ Pour pouvoir définir un plan d'action pour sauvegarder la biodiversité et reformuler des informations (Pag 68, 69)
- ✓ Aujourd'hui, il est très important de comprendre les informations à travers les réseaux sociaux et les médias, savoir en déceler les pièges (Pag 72, 73, 74, 75)
- ✓ Et savoir ensuite affirmer son point de vue, garder la parole, s'exprimer et interagir (Pag 82, 83)

En outre, le programme prévoit une production hebdomadaire pour continuer à travailler sur la grammaire, le lexique et la syntaxe sans oublier la capacité d'exposer, de lire et d'expliquer.

2. Grammaire

- Révision des temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait)
- La condition et l'hypothèse
- Les adverbes (manière, temps, quantité, lieu)
- Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif
- Le subjonctif
- La forme passive et le discours indirect
- La concordance des temps
- La cause, le but, la conséquence et la concession

3. Introduction à la littérature et *littérature du Moyen Âge

- Les principaux genres littéraires
- Les caractéristiques du conte: du fabliau médiéval au conte moderne
- Comment analyser le texte littéraire ? Travail de compréhension et analyse de "Le Chat Noir"
- Les principales figures de style
- * La littérature populaire
- *La chanson de geste (Matière de France) et *La Chanson de Roland*
- *Matière de Bretagne (*Tristan et Iseut* - lecture intégrale) > lyrisme et littérature courtoise

Il programma del terzo anno è volto al raggiungimento delle competenze linguistiche relative al livello A2 (avanzato) del quadro di riferimento europeo. Le lezioni saranno organizzate secondo un'alternanza di lezioni frontali, esercitazioni e interazione diretta per rendere dinamico e omogeneo l'apprendimento delle molte tematiche che affiancheranno per tutto l'anno lo studio della grammatica. Al termine del corso gli studenti avranno sviluppato le seguenti capacità:

- conoscenza e approfondimento delle strutture grammaticali di base della lingua;
- Espressione orale e scritta attraverso l'uso di frasi semplici (anche in contesti specifici);
- Consolidamento dell'interazione orale con riferimento particolare a situazioni di uso quotidiano;
- Comprensione scritta relativa a testi semplici e di varia natura;
- Acquisizione del lessico che permetta una buona esposizione anche in termini tecnici di determinati contesti linguistici.