



Classe: II A – II B

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Prof. Marco Calabrese

Anno Scolastico: 2024-2025

Testo: Tornaghi - Tarantini - Simoncini – Vaccaro_

“Chiave di Volta”, vol.1. “Dalla Preistoria al Gotico Internazionale”

L'ARTE GRECA ED ELLENISTICA

L'ARTE DELL'ETÀ CLASSICA ed ELLENISTICA

- ❖ Scultura: la ricerca del movimento delle figure nello spazio e il realismo espressivo. Autori ed opere principali

I POPOLI ITALICI

- ❖ Cultura artistica dei popoli italici: opere esemplari

L'ARTE ETRUSCA

- ❖ La città etrusca
- ❖ Architettura: templi, palazzi, tombe
- ❖ Pittura e scultura. Opere esemplari

ROMA: LA REPUBBLICA E L'IMPERO

- Introduzione storico-politica e culturale al mondo romano
- Il concetto di “arte” nella cultura di Roma

L'ARTE DELL'ETÀ REPUBBLICANA

- ❖ Architettura civile e religiosa: la città; le abitazioni; strade ponti ed acquedotti; il tempio
- ❖ Pittura e decorazioni parietali: I quattro stili e i motivi decorativi
- ❖ Scultura: il rilievo storico; il ritratto; la statuaria

L'ARTE DELL'ETÀ IMPERIALE

- ❖ Architettura civile e religiosa: lo spazio sacro e lo spazio pubblico: i templi; i Fori imperiali; le Terme; gli Anfiteatri; le Ville e i Palazzi imperiali; le colonne celebrative; gli Archi trionfali
- ❖ Scultura: la statuaria imperiale e il rilievo celebrativo. Opere principali

L'ARTE PALEOCRISTIANA

La prima arte cristiana tra Occidente e Oriente

Il contesto storico, politico e culturale

L'ARTE DEI PRIMI CRISTIANI

- ❖ Le catacombe: struttura e funzione
- ❖ Le prime basiliche: struttura, funzione e tipologie architettoniche
- ❖ Pittura e mosaici: forma, stile e simboli