



- Ripasso del **testo in prosa** (racconto e romanzo)
- **Il testo poetico**
 - La poesia lirica dal significante al significato
 - La parafrasi
 - Le forme metriche: il sonetto
 - Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, ossimoro, antitesi
 - Le figure retoriche d'ordine: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax
 - Le figure metriche: dieresi e dialefe, sineresi e sinalefe
 - I versi e l'accento
 - La rima
 - Le figure retoriche fonetiche: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea
 - Analisi e commento di alcune poesie
- **Il testo teatrale**
 - Il regista; il pubblico; la tragedia greca; la tragedia moderna; la commedia antica; la riforma di Goldoni; il dramma borghese
 - Lecture antologiche
- **Grammatica**
 - Analisi logica della frase semplice e del periodo
- **Promessi Sposi**