



Il corso d'inglese si pone l'obiettivo di aumentare le abilità degli studenti in tutti gli ambiti linguistici (vocabulary, reading, listening, use of English, speaking e writing), coinvolgendoli in attività di comunicazione pratica e stimolandoli alla produzione autonoma e incoraggiandone le capacità comunicative. Le varie aree tematiche affrontate spazieranno da temi più tradizionali ad aree volte allo stimolo delle capacità critiche in un contesto di cittadinanza europea. Agli studenti verranno proposti anche materiali e tematiche riguardanti aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con l'obiettivo di imparare a riconoscere alcune particolarità culturali ed usi linguistici. Durante il corso dell'anno scolastico, verranno inoltre presentati specifici moduli principalmente in lingua inerenti il programma di cittadinanza e costituzione stabilito dal Collegio Docenti.

L'obiettivo linguistico finale è quello di portare gli allievi verso il livello del Cambridge English B1 Preliminary (PET), livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per il grado di conoscenza della lingua.

Il corso prevede anche una parte di studio e ripasso approfondito della grammatica di livello B2-C1.

## **Performer B1**

### **CLOTHES AND CULTURAL IDENTITY (UNIT 7)**

Il nucleo tematico dell'unità si sviluppa attorno ai temi dell'abbigliamento e degli accessori, con attività non solo atte ad ampliare il lessico, ma che prevedono spazio per la riflessione legata agli usi e costumi nelle differenti civiltà e culture tra presente e passato. A tale proposito, si prevede il ripasso di tempi verbali del passato.

### **THE WORLD AROUND US (UNIT 8)**

L'unità si sviluppa incentrandosi sulle tematiche dell'ambiente che ci circonda, sia a livello di mondo naturale che, in senso più ampio, di fenomeni atmosferici. Lo studio del lessico tematico specifico è affiancato al ripasso delle forme del superlativo e dei comparativi.

### **ON THE MOVE (UNIT 9)**

Il tema principale dell'unità, su cui si basano le relative attività proposte e il ripasso grammaticale dei tempi verbali principali del futuro, è quello del turismo e del viaggio. L'unità prevede quindi che gli allievi acquisiscano il lessico specifico e riescano ad illustrare i loro progetti in tale ambito.

### **LIFE-LONG LEARNING (UNIT 10)**

Il nucleo tematico di quest'unità si sviluppa attorno ad argomenti come l'educazione, la carriera lavorativa e il lavoro.

Oltre al lessico specifico di questi temi, l'unità prevede l'acquisizione del linguaggio formale per un colloquio, nonché il ripasso di forme particolari per esprimere il futuro e l'introduzione al periodo ipotetico.

### **FILMS and MUSIC (UNIT 11)**

Lo sviluppo tematico dell'unità avviene attraverso la trattazione dei temi del cinema, dei film e della musica. Oltre allo studio del vocabolario correlato, gli allievi eseguiranno un ripasso grammaticale del *present perfect*, con l'obiettivo finale di acquisire quelle abilità specifiche per l'espressione delle proprie opinioni ed idee personali in materia.

#### THIS IS LIFE (UNIT 12)

Le tappe della vita, i problemi della quotidianità ed esistenziali e le relazioni compongono il nucleo tematico di quest'unità volta ad acquisire il lessico specifico per consentire agli allievi di esprimersi e sviluppare le capacità necessarie per la risoluzione di problemi di ordine comune. Alle attività linguistiche si abbina anche il ripasso dei modali e del *present perfect* in abbinamento agli avverbi.

#### Get inside Grammar

Il ripasso grammaticale di livello inferiore si abbina invece alla trattazione di tematiche grammaticale relative ad un quadro linguistico B1-B2-C1.

I principali argomenti trattati saranno:

- PAST TENSES (present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous),
- MIXED TENSES (uso contrastivo dei tempi verbali)
- CONDITIONALS (periodo ipotetico di tipo 0,1,2 e 3, periodo ipotetico misto, le forme wish/if only, it's about time)
- PASSIVO (forma passiva in tutti i tempi verbali, forme particolari, causative form)
- DISCORSO DIRETTO/INDIRETTO