



XIX siècle (1802-1898)

PRÉROMANTISME ET ROMANTISME

Chateaubriand, *René*, “Le vague des passions”;

Hugo, *Notre-Dame de Paris* (lecture intégrale - ed. ELI SENIORS);

Les Misérables (textes: Terrible dilemme, L’Alouette, La mort de Gavroche)

RÉALISME

Balzac, *Le père Goriot* (La pension Vauquer, Le discours de Vautrin à Eugène, La dernière larme de Rastignac)

Flaubert, *Madame Bovary* (L’enfance d’Emma, Le bal, La mort d’Emma)

NATURALISME

Zola, *Les Rougon-Macquart - L’Assommoir* (sélection de textes)

J’Accuse et l’Affaire Dreyfus (caractéristiques du genre pamphlétaire)

POÉSIE ET MODERNITÉ

Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, préface du recueil (*Au Lecteur*), *L’Albatros*

XX siècle (1908 - 1961)

LE TOURNANT DU SIÈCLE - POÉSIE, MANIFESTE ET ROMAN

Proust, *À la recherche du temps perdu*, *Du côté de chez Swann* - La petite madeleine

La révolution surréaliste et les avant-gardes principales - Breton, Tzara, Marinetti

Irène Némirovsky, *Suite Française* (sélection de textes)

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe* (sélection de textes)

LE THÉÂTRE DU XX SIÈCLE

Sartre, *Huis Clos* (sélection de textes)

Beckett, *En attendant Godot* (sélection de textes)

LITTÉRATURE FRANCOPHONE : FEMMES ET EXPÉRIENCES DE FRONTIÈRE (selezione di interviste)

Il programma del quinto anno è volto al pieno raggiungimento delle competenze linguistiche relative al livello B1 del quadro di riferimento europeo e all'avvicinamento al livello superiore. Alla fine del corso lo studente avrà rafforzato la conoscenza delle strutture grammaticali necessarie per esprimersi con disinvoltura nell'esposizione orale e scritta su concetti di natura storico-letteraria e di attualità, e di comprendere le idee principali di testi complessi relativi al mondo contemporaneo. Il corso prevede un'analisi approfondita dei testi più significativi dei secoli XIX e XX, per arrivare a una consapevolezza della contemporaneità utile ad avere un quadro completo del nostro presente in un'ottica di interdisciplinarietà. Al termine dello svolgimento del programma, gli studenti avranno consolidato le seguenti capacità:

- Apprendimento del lessico specifico che permetta la comunicazione in ambito storico-letterario per inserirsi in contesti comunicativi legati all'attualità;
- Espressione e interazione orale disinvoltate che permettano una comunicazione agile della lingua in diversi contesti;
- Comprensione della lingua e di testi complessi, attraverso il consolidamento di un metodo di analisi che favorisca l'autonomia dello studente di fronte a testi anche non analizzati in classe con la guida dell'insegnante;
- Espressione scritta attraverso la stesura di testi di tipologie varie (elaborati, piccoli saggi, e testi argomentativi).