



Il corso d'inglese si pone l'obiettivo di aumentare le abilità degli studenti in tutti gli ambiti linguistici (vocabulary, reading, listening, use of English, speaking e writing), coinvolgendoli in attività di comunicazione pratica e stimolandoli alla produzione autonoma e incoraggiandone le capacità comunicative. Le varie aree tematiche affrontate spazieranno da temi più tradizionali ad aree volte allo stimolo delle capacità critiche in un contesto di cittadinanza europea. Agli studenti verranno proposti anche materiali e tematiche riguardanti aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con l'obiettivo di imparare a riconoscere alcune particolarità culturali ed usi linguistici. Durante il corso dell'anno scolastico, verranno inoltre presentati specifici moduli principalmente in lingua inerenti il programma di cittadinanza e costituzione stabilito dal Collegio Docenti.

L'obiettivo linguistico finale è quello di portare gli allievi verso il livello del First Certificate in English (FCE), livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per il grado di conoscenza della lingua.

Il corso prevede anche una parte di studio della storia e della letteratura inglese, dalle origini fino al secolo XVII.

Performer B2

I'M UNIQUE (UNIT 1)

L'unità affronta il tema dell'identità personale, della famiglia, delle relazioni e del carattere, nonché quello della diversità culturale. Attraverso testi ed attività specifiche, gli allievi acquisiranno il lessico idiomatico relativo a questi ambiti, amplieranno la conoscenza di phrasal verbs e ripasseranno i principali tempi verbali del passato.

TOGETHERNESS (UNIT 2)

L'unità incentra il suo nucleo tematico sulla società, la comunità, il problema dell'integrazione culturale e l'integrazione, temi affrontati attraverso l'analisi di vari testi di attualità. L'unità prevede anche un ripasso grammaticale relativo ai tempi del trapassato e delle forme *used to/would*.

URBAN SPACES (UNIT 3)

L'unità affronta il tema della città e della vita urbana. L'approfondimento di questa tematica spazia fino alle tematiche della sostenibilità e dell'erogazione di servizi, con lo studio dei relativi lessici specifici. Il tema della città del futuro vede un ripasso grammaticale delle forme del *future continuous* e del *future perfect*.

WANDERING THE WORLD (UNIT 4)

Le tematiche dell'unità vertono sulla tematica del viaggio e del turismo: partendo dallo studio del vocabolario specifico, si affronteranno i vari aspetti del viaggio fino ad introdurre il tema dell'ecoturismo. Per il completamento delle attività correlate all'unità, è inoltre previsto il ripasso del periodo ipotetico nelle forme normali e miste, e dell'utilizzo di verbi in combinazione con i tempi dell'infinito e del gerundio.

Performer Heritage

The Origins and the middle Ages (700 BC-1485)

Literature and Genres

The medieval ballad

The medieval narrative poem

Authors and Texts

Medieval ballads

Geordie

Lord Randall

The unquiet Grave

Beowulf

The Canterbury Tales by Caucher

The Renaissance and the Puritan Age (1485-1660)

Literature and Genres

The sonnets

The development of drama

Authors and Texts:

.

WILLIAM SHAKESPEARE

Sonnet 130

Sonnet 18

Romeo and Juliet

B2 First for schools

Esercizi per la preparazione di un esame di certificazione B2 (First) che migliorano l'abilità degli studenti nel saper gestire una conversazione su una varietà di argomenti, scrivere opinioni in maniera chiara e dettagliata spiegando vantaggi e svantaggi di differenti punti di vista, seguire le notizie in lingua, scrivere lettere, report, storie ed altri testi.