

Classe: 5[^]

Corso: TEDESCO

Docente: M. Raimondi / J. Meyer Anno Scolastico: 2016-2017

TESTI ADOTTATI	Autore: R. Beramaschi, P. Gnani Titolo: Gestern und Heute Editore Zanichelli, Bologna 2012
	Autore: CATANI GREINER PEDRELLI Titolo: FERTIG, LOS! 2 Editore: ZANICHELLI, BOLOGNA 2009
	Autore: E. Difino, P. Fornaciari Titolo: Tipps Neu Editore Principato, Milano 2006
Contenuti comunicativi Argomento generale	Contenuti grammaticali
21. Die deutsche Sprache parlare delle lingue straniere - esprimere probabilità - esprimere certezze - chiedere conferme - operare confronti	caratteristiche particolari di alcuni sostantivi - l'apposizione - il doppio infinito - la congiunzione entweder ... oder - il genere dei sostantivi
22. Die Welt des Bildes esprimere giudizi - chiedere l'opinione su un avvenimento - esprimere la propria opinione - fare confronti	i pronomi indefiniti einer/eins/eine, welche; keiner/keins/keine; welcher/welches/welche, jeder/jedes/jede - i pronomi possessivi - i pronomi dimostrativi - la congiunzione je ... desto/umso - la congiunzione weder ... noch - la congiunzione zwar ... aber - la congiunzione sowohl ... als auch - il gerundio - Il Partizip I
23. Die Welt der Literatur esprimere noia / insofferenza - dire che non si ha voglia di fare qualcosa - esprimere meraviglia / nostalgia - riferire giudizi e discorsi altrui	la costruzione attributiva (Partizipialkonstruktion) - il Konjunktiv I - l'uso del Konjunktiv nel discorso indiretto - il Konjunktiv I presente - il Konjunktiv I passato - il Konjunktiv I futuro - il discorso indiretto - i pronomi indefiniti nichts/etwas + sostantivo
24. Die Welt der modernen Geschichte esprimere opinioni utilizzando registri linguistici diversi - esprimere possibilità, supposizione, certezze - narrare fatti al passato - chiedere valutazioni su un avvenimento e rispondere	i verbi modali: significati particolari - gli aggettivi e i participi sostantivati e la loro declinazione - le congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo
Lettura di brani di testi letterari in lingua	
METODOLOGIA E ATTIVITÀ	
Ricerca in biblioteca / Internet / Analisi del testo / Definizione generi e correnti letterari / Tipologie di testo / Esercitazione su brani scelti	

<p>Lavori e progetti tematici Il programma è incentrato principalmente su aspetti ed autori rilevanti del XX secolo. Nel corso dell'anno ogni alunno sceglierà liberamente un testo di un autore e un periodo storico-culturale da riassumere, analizzare e presentare e discutere nel gruppo classe. I singoli testi ed autori verranno trattati ed eventualmente approfonditi (o anche sostituiti) in funzione del lavoro svolto in classe durante l'anno.</p>	
<p>Insieme con il lavoro con i testi letterari nel corso dell'anno si approfondirà la storia della Germania e dei paesi di lingua tedesca 1871-1990</p>	
<p>Film in Lingua Il programma sarà integrata dalla visione di alcuni film significativi (a scelta tra):</p>	<p>Woyzeck Eyes wide shut Das Wunder von Bern Die weiße Rose Good bye Lenin Der Vorleser Bornholmer Straße</p>
<p>Argomento generale/ Periodo/movimento</p>	<p>Argomenti specifici/Autori</p>
<p>Panoramica dei principali Autori e Temi del periodo Sturm und Drang, Weimarer Klassik e Romantik</p>	
<p>POSTROMANTISCHE LITERATUR</p>	
<p>Junges Deutschland</p>	<p>Büchner Heine</p>
<p>REALISMUS / NATURALISMUS</p>	
	<p>Fontane</p>
	<p>Hauptmann</p>
<p>JAHRHUNDERTWENDE</p>	
	<p>Schnitzler</p>
	<p>Rilke</p>
	<p>Hofmannstahl</p>
<p>EXPRESSIONISMUS</p>	
	<p>Heym, Hodus</p>
	<p>Kafka</p>
	<p>Doebelin</p>

HITLERDIKTATUR	
	T. Mann
	Brecht
	Celan
	Borchert
NACHKRIEGSZEIT	
	Grass
	Frisch
	Boell
	Wolf
	Schlink