



TESTI ADOTTATI

Grammatica

Autori: Jiménez, Alicia; Juan M. Fernández

Titolo: *Gramática aplicada del español*

Editore: Petrini

Letteratura

Autori: Gloria Boscaini

Titolo: *Letras mayúsculas; Literatura en lengua española con Historia y Arte*

Editore: Loescher

PROGRAMMA

Grammatica

Repaso general del uso de los tiempos verbales con especial interés en el contraste de pasados y la sintaxis oracional.

Repaso general de las reglas sintácticas más importantes en español.

Letteratura

1. La literatura entre los siglos XIX y XX

El Realismo: principales rasgos de la narrativa realista en España. **Leopoldo Alas "Clarín"** y *La Regenta*.

La Generación del 98: Contexto histórico. El desastre del '98. Autores y obras principales de la Generación del 98. Orígenes, ideología y rasgos estilísticos del movimiento literario.

- ★ Se pondrá especial interés en el estudio de la obra *Niebla* de **MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)**.

El Modernismo: Características generales de los principales autores modernistas en Hispanoamérica y España.

- ★ **Ramón María del Valle-Inclán:** la primera etapa modernista – examen y observación de *Sonata de primavera*; fase del esperpento: – estudio de *Luces de Bohemia*.

2. La literatura del siglo XX hasta la Guerra Civil

La Generación del 27: Las Vanguardias y la Generación del 27. Contexto histórico y literario. Orígenes, motivos, características principales del movimiento. Panorámica sobre los autores fundamentales del movimiento y su obra.

La Guerra Civil española.

Se tratarán con especial interés los siguientes autores y obras:

- ★ **FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1936):** selección de poemas de *Romancero Gitano* y *Poeta en Nueva York*. El teatro: *La Casa de Bernarda Alba* (1936)
- ★ **PEDRO SALINAS (1891-1951):** *La voz a ti debida* y fragmentos de *Cero*.



3. La literatura del siglo XX desde la Guerra Civil hasta el final del siglo:

La literatura de la Posguerra: El régimen franquista (1939-1975), la Transición (1976-1982) y la evolución de la democracia hasta nuestros días.

La renovación literaria en las décadas de los 40, 50 y 60. La narrativa española de la Posguerra: el tremendismo y la renovación de la novela.

Estudio de la obra de:

- ★ **CAMILO JOSÉ CELA TRULOCK (1916-2002):** Se propone la lectura integral de *La familia de Pascual Duarte* como ejemplo de novela Tremendista.

4. La narrativa contemporánea: aproximación general de algunos clásicos contemporáneos del presente.

- ★ **MANUEL RIVAS (1957):** *La lengua de las mariposas*

5. Literatura hispanoamericana

La novela hispanoamericana desde la segunda mitad del siglo XX: Etapas fundamentales de la narrativa en la América hispana y aspectos claves de la realidad hispanoamericana.

Rasgos peculiares de la narrativa hispanoamericana, profundizando en las características del Realismo Mágico.

Estudio de la obra de:

- ★ **G.GARCÍA MÁRQUEZ:** selección de fragmentos de *Cien años de soledad (1967)* y lectura integral de *Crónica de una muerte anunciada*