



Classe: 5<sup>^</sup>

Docente: Maria Grazia Pierantoni

Testo: E. Langin, *Entre les lignes*, Loescher

Corso: FRANCESE

Anno Scolastico: 2016-2017

Ore settimanali: 4

## PROGRAMMA DI LETTERATURA

### Le XIX<sup>e</sup> siècle: l'âge des passions

---

Cadre historique (première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle)

Le romantisme français, p.166

- A. de Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, lecture d'un extrait (reprise)
- A. de Lamartine, *Méditations poétiques*, «Le Lac», p.175
- V. Hugo, *Les Rayons et les ombres*, «Fonction du poète»\*
- V. Hugo, *Notre-Dame de Paris*, 1 extrait\*

La naissance du roman moderne, p.196

- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, p.199 + 1\*
  - H. de Balzac, *Le Père Goriot*, "La pension Vauquer", p.206 + 1\*
- Le réalisme dans la peinture, p.210

### Le XIX<sup>e</sup> siècle: réel et au-delà du réel

---

Cadre historique (seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle)

Du réalisme au naturalisme, p.228

Des sciences au naturalisme, p.250

- G. Flaubert, *Madame Bovary*, 2 extraits
- Émile Zola, *L'Assommoir*, "La boisson me fait froid", p.244

Poètes maudits et dandys, p.252

L'art de la fin du siècle, p.274

- Ch. Baudelaire, *Les Fleurs du mal*: «L'Albatros» p.257, «L'invitation au voyage», p.258, «Correspondances»\*

### Le XX<sup>e</sup> siècle: l'âge des expériences littéraires

---

Cadre historique (1900-1945)

Expériences conscientes et inconscientes, p.282

L'invention de la psychanalyse, p.300

- G. Apollinaire, *Alcools*, "Le Pont Mirabeau", p. 285
- P. Éluard, *L'Amour la poésie*, "La terre est bleue comme une orange" p.297
- M. Proust, *A la Recherche du temps perdu*, "Ce goût, c'était celui..." p.289

Expériences philosophiques et engagées, p.348

- J.-P. Sartre, 1 texte
- A. Camus, *L'Étranger*, "C'est alors que tout a vacillé", p.361+1



## Le XX<sup>e</sup> siècle: expériences littéraires après la Deuxième Guerre Mondiale

---

Cadre historique (1945-1968)

Raymond Queneau et l'OuLiPo

- R. Queneau, *Exercices de style*, p.383

N.B.: ce programme peut subir des modifications en cours d'année scolaire.

### PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

Durante l'anno verranno svolte esercitazioni di preparazione alla Seconda e Terza prova dell'Esame di Stato.

Classe: 5<sup>^</sup>

Docente: Valentine Castellarin

Testo: Etapes B2

Corso: FRANCESE

Anno Scolastico: 2016-2017

Ore settimanali: 1

- **Interrogation orale sur le livre des vacances : Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur**
- **Lecture suivie : nouvelle de Camus "Jonas ou l'artiste au travail" tirée de "L'exil et le Royaume"**
- **Activités de production orale, compréhension orale, production écrite et compréhension écrite dans Etapes Niveau B2 - Didier/Zanichelli :**

#### 1-La plume est plus forte que l'épée

Ecrivain, un métier difficile

Chanson : Zazie, Sur toi

Patrick Modiano : discours prononcé à Stockholm le 7 décembre 2014

L'ouliPo, mode d'emploi

Les fonctions communicatives

Savoir retrouver les éléments fondamentaux d'un texte

#### 2-Liberté, liberté chérie

La liberté d'expression

Malala : un symbole du droit des filles à l'éducation

Boris Vian « L'évadé » (analyse de poème)

Les genres et types de textes

Savoir rédiger un texte argumentatif (dissertation) ; révision des connecteurs logiques

#### 3-Le progrès est le mode de l'homme

Jules Verne « De la terre à la lune »

Analyse textuelle : le narrateur

Zora, la solution robotique au service des seniors

Des ballons à la conquête de l'espace

Savoir analyser une image

Analyse d'image : Paris 2050

Les casques de réalité virtuelle

Que mangerons-nous demain ?

#### 4-Sur la toile



Internet, bienfait ou méfait pour les jeunes ?

Chanson : Calogero « Pomme C »

Un collégien sur cinq a déjà été victime de cyberviolence

Michel Bussi « Nymphéas noirs »

Le discours indirect libre

Tous esclaves d'Internet

Savoir exposer une idée : l'argumentation

#### 5-Le visage est le miroir du cœur

La Joconde de Léonard de Vinci cache-t-elle la plus ancienne image 3D jamais créée ?

Philippe Dureuil et la photographie

L'image, nouveau langage des ados

Gustave Flaubert « L 'éducation sentimentale »

Le point de vue

Selfie plutôt que cadenas

#### 6-L'argent ne fait pas le bonheur

Sacha Guitry « Mémoires d'un tricheur »

L'argent de poche

Le jobbing : des mini-emplois pour arrondir les fins de mois

Molière « L'avare »

Comédie, satire, ironie

Chanson : Adrienne Pauly « La fille au Prisunic »

Savoir rédiger l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif

#### 7-N'est heureux que qui croit l'être

L'influence des couleurs sur nous

Analyse d'image : Klimt « Les trois âges de la femme » (1905)

Joachim du Bellay « Heureux qui comme Ulysse »

Le sonnet

Chanson : Sinsémilia « Tout le bonheur du monde »

Charles Pépin philosophe, écrivain et journaliste

Savoir analyser un texte littéraire

#### 8- Au bord du gouffre

1929, 1974, 2008 : les points communs des trois grandes crises économiques

Claude Halmos, psychanalyste et écrivaine

Du choc pétrolier à aujourd'hui

Géraldine Catalano « Du gros salaire à la galère »

Emile Zola « Germinal »

La métaphore

Durant l'année scolaire, l'enseignante proposera aux élèves des exercices requis pour la préparation du DELF Scolaire B2. Les élèves intéressés par la certification devront le communiquer à l'enseignante avant février 2017.